

Making Cultural Heritage Data Accessible and Reusable:

Finding Best Practices

Warszawa, 19-20.04.2018

dariahtheme2017.dariah.pl

Podstawowym celem organizowanej przez **DARIAH-PL**, **DARIAH-DE** oraz **Muzeum Historii Polski** konferencji będzie ułatwienie współpracy między instytucjami kultury i dziedzictwa oraz badaczami z obszaru nauk humanistycznych. Główne potrzeby oraz bariery związane z realizacją wspólnych projektów instytucji naukowych i sektora GLAM w Polsce zostały określone w ramach przeprowadzonej przez DARIAH-PL, DARIAH-DE i Koalicję Otwartej Edukacji w roku 2016 serii warsztatów **Public humanities and digital humanities: mutual inspiration and common (digital) tools**. Tegoroczna konferencja pozwoli na wypracowanie praktycznych rozwiązań problemów dotyczących udostępniania i wykorzystywania danych dziedzictwa kulturowego w badaniach naukowych - zarówno na gruncie technicznym, jak i prawnym.

Do udziału w konferencji zapraszamy **badaczy z obszaru nauk humanistycznych** oraz **pracowników instytucji kultury, dziedzictwa i organizacji pozarządowych zajmujących się pracą z cyfrowymi zasobami dziedzictwa**. Zależy nam na zaprezentowaniu projektów naukowych, w których wykorzystano cyfrowe dane dziedzictwa i kultury oraz cyfrowych kolekcji, które stanowią lub mogłyby stanowić materiał badawczy dla naukowców - humanistów. W programie znajdzie się miejsce zarówno na przedstawienie dobrych praktyk, wdrożonych (lub opracowywanych) strategii digitalizacji oraz udostępniania zbiorów, jak i *case studies* prezentujących najważniejsze problemy, których rozwiązanie pozwoli na zacieśnienie współpracy pomiędzy sektorem GLAM i ośrodkami naukowymi.

Instytucje i organizacje zapraszamy do zaprezentowania swoich cyfrowych zasobów w kontekście ich aktualnego lub potencjalnego wykorzystania w badaniach naukowych, stosowanych praktyki opracowywania i udostępniania kolekcji, a także najważniejszych wyzwań, możliwości, barier i potrzeb w tym obszarze.

Badaczy z obszaru nauk humanistycznych, zachęcamy do zaprezentowania swoich doświadczeń w zakresie współpracy z instytucjami/organizacjami sektora GLAM lub przedstawienia *case studies* dobrych praktyk wykorzystania danych dziedzictwa i kultury w badaniach i projektach naukowych.

Proponowane zagadnienia:

- W jaki sposób cyfrowe zasoby dziedzictwa są lub mogą być wykorzystywane w badaniach z zakresu nauk humanistycznych?
- Jak wyglądają strategie tworzenia, rozwijania i udostępniania cyfrowych kolekcji muzealnych i archiwalnych? Czy uwzględniają one potrzeby badaczy?
- Czy można lepiej zintegrować sposoby udostępniania danych dziedzictwa kulturowego z metodami oraz narzędziami akademickimi?

Biuro DARIAH

ul. Stefana Banacha 2c, II piętro, moduł B, 02-095 Warszawa
e-mail: dariah@uw.edu.pl tel +48 22 55 43 595

- Jakie kompetencje powinni posiadać i rozwijać badacze, aby dobrze wykorzystywać cyfrowe zasoby?
- Jak biblioteki, muzea czy archiwa cyfrowe mogą skutecznie zachęcać badaczy do korzystania z udostępnianych przez nie danych?
- Jak udostępniać i wykorzystywać cyfrowe zbiory z poszanowaniem norm prawnych? Jakie rozwiązania i narzędzia prawne mogą zwiększyć i ułatwić wykorzystanie zasobów kultury i dziedzictwa w badaniach naukowych?
- Jakie wyzwania wiążą się z rozwojem technologii umożliwiających przetwarzanie i udostępnianie cyfrowych zasobów dziedzictwa? Czy potrzebne są wspólne standardy i protokoły wymiany danych? Jak powinny być one wypracowywane, upowszechniane i wdrażane? Jak projektować i wykorzystywać interfejsy API?

Zgłoszenia (abstrakty o objętości nieprzekraczającej 500 słów) można przesyłać do 18 marca 2018 na adres: dariah@uw.edu.pl. Powiadomienia o akceptacji lub odrzuceniu zgłoszenia zostaną wysłane do 23 marca 2018.

Autorzy przyjętych zgłoszeń zostaną poproszeni o przygotowanie 15 minutowych prezentacji danego zagadnienia. Wszystkie wystąpienia będą nagrywane, a dokumentacja video zostanie udostępniona on-line.

Konferencja będzie odbywać się w języku polskim.

Wystąpieniom towarzyszyć będą dwie ścieżki warsztatowe, zaprojektowane z uwzględnieniem merytorycznej treści wystąpień przygotowanych przez uczestników konferencji. Pierwsza z nich będzie dotyczyć technicznych aspektów współpracy badaczy i sektora GLAM, w tym standardów, protokołów wymiany danych, wykorzystania API czy udostępniania cyfrowych obiektów (w tym modeli 3D). Druga poświęcona będzie prawnym uwarunkowaniom udostępniania i wykorzystania cyfrowych zasobów, takim jak prawo autorskie i prawa pokrewne, prawa *sui generis*, wolne licencje czy polityki otwartości. Podczas warsztatów wypracowane zostaną zestawy rekomendacji dla instytucji kultury i dziedzictwa oraz naukowców, które ułatwią im prowadzenie wspólnych badań i projektów. Do udziału w warsztatach ogłoszona zostanie osobna rekrutacja.